

Zwillings-Lobgesang

Beide Stimmen zusammen bitte mehrfach wiederholen; dann bei der Fermate aufhören.

The image shows a musical score for a two-part setting. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system contains two verses of lyrics. The second system concludes with a fermata over the final notes of both parts.

1. Mei - ne Gna - de wird dich nicht ver - las - sen und mein Frie - dens -
2. Al - le Ta - ge bin ich bei euch. Ich bin bei euch al - le Ta - ge. Al - le Ta - ge
bund be - steht. Es fa - len Ber - ge, a - ber
bis zum Welt - - en - de bin ich bei euch. Al - le,

Zur Taufe von Eva und Simon – T+M: Olaf Schmidt-Wischhöfer, 2016 – Kopieren erlaubt (CC-BY-SA): <http://amen.online.de/copyleft>